

**REPRISE A.P.**

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Juez: \_\_\_\_\_ Posición del Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al trote levantado Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote levantado	10					La entrada. La parada y las transiciones de trote a parada y de parada a trote.	
2	C E  EKF	Pista a mano izquierda Círculo a la izquierda de 15 m. de diámetro Trote levantado	10					La incurvación. La regularidad y el equilibrio.	
3	FXH  HCMB	Cambio de mano al trote sentado Trote levantado	10					La amplitud y la regularidad de los trancos. El equilibrio. Las transiciones.	
4	B  BFA	Círculo a la derecha de 15 m. de diámetro Trote levantado	10					La incurvación. La regularidad y el equilibrio.	
5	A	Transición al paso medio	10					La transición.	
6	KB  BR	Paso medio alargando la línea superior Paso medio	10					El alargamiento de la línea superior y la regularidad de los trancos. La transición.	
7	RE	Trote de trabajo levantado	10					Las transiciones.	
8	E	Doblar a lo lancho	10					Las transiciones.	
9	X  I	Doblar a lo largo Parada - Inmovilidad - Saludo	10					La transición. La parada.	
Salir de la pista por A al paso en riendas largas									

### Hoja de puntuación / Directrices

<b>DIRECTRICES</b>	<b>Puntos</b>	<b>NOTA</b>	<b>Corrección</b>	<b>COEF.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>Comentario General:</b>
Presentación del jinete y del caballo	10					
Corrección en ejecución y trazado	10			<b>2</b>		
Corrección y efecto de las ayudas	10			<b>3</b>		
Asiento y Posición (equilibrio y rectitud del jinete)	10			<b>4</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>190</b>					

Comité Organizador:

Firma del Juez: